

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

№ 84 (1278). Год седьмой XX

Суббота, 2 декабря 1950 года

Цена 45 коп.

Талант и мастерство

Радостное впечатление произвела на меня концерт мастеров искусства Советского Азербайджана. Гордостью за свою великую Родину, за ее науку исполнилось мое сердце, когда я увидел, как из большого творческого успеха достигли артисты, музыканты, композиторы Азербайджанской ССР. Все работники искусства Азербайджана, вся наша советская общественность вправе гордиться такими держателями, как Ниязи, таким одаренным молодым композитором, как Джангир Джангиров. Его симфоническая поэма «По ту сторону Арарата» — волнующая музыка, захватывающая глубиной идеи, драматизмом изложения, яркостью мелодических характеристик. А сколько внутреннего огня в кантате классика азербайджанской музыки Узеира Гаджибекова «Привет Сталину»! Как горно перелетает эта возмужевшая музыка горечую любовь совет-

ских людей к величайшему гению человечества!

Меня, как певцу, особенно порадовала творческий рост азербайджанских вокалистов и в первую очередь, молодого Ф. Атаедова, например, замечательно спела под аккомпанемент ансамбля народных инструментов две аристократические песни С. Русланова — «Сенгирим-Сенгирим» и «Тохар-Олсуни». Певчо артистка отличается чистотой интонации и мягкостью звука. Талантливая и певчая Захра Рагимова, в сопровождении оркестра задумчиво исполняла арию Фиррузы из одноименной оперы У. Гаджибекова. Молодой артист Р. Атакишиев успешно справился с большими трудностями, вдохновенно спел арию Кер-Оглы из одноименной оперы У. Гаджибекова.

Ярко и колоритно своеобразное глубоко народное искусство Азер-

байджанского государственного ансамбля песни и пляски под руководством заслуженного деятеля искусства республики Галахан Салахова. Надолго запомнится исполнение этих талантливым коллективом песни Л. Джангирова «Москва», азербайджанской народной песни «Аман Нисан», песни С. Русланова «Совет Ордусу» («Советская Армия»), народный танец — «Сбор винограда», «Низ-Элима» («На конетилчай»), «Танец с бандилями» и «Джанги».

Деятели литературы и искусства братских республик в родной столице свидетельствуют об огромной работе, проводимой партией, правительством и лично, творческим Сталиным в развитии искусства братских республик, в духовной культуре народов советской Отчизны.

Кулш БАЯСЕНТОВА,
народная артистка СССР.

